

24.5. petak 21.00

## RADOJKA ŠVERKO

»As time goes by«  
...najljepši jazz standardi

RADOJKA ŠVERKO | vokal  
TONČI GRABUŠIĆ | bubnjevi  
HENRY RADANOVIĆ | kontrabas  
VLADIMIR BABIN | klavir

**Radojka Šverko**, jedna od najvećih hrvatskih pjevačkih diva svih žanrova gostuje sa svojim riječkim jazz-triom. Nakon objave dvostrukog live CD-a »As time goes by« s najljepšim jazz standardima iz tzv. »Američke pjesmarice jazza« na ovogodišnjem Rovinj spring jazzu imamo priliku uživo čuti većinu tog repertoara.

Dvostruki CD »As time goes by« dobio je i dvije nominacije ovogodišnjeg »Porina« za jazz album i najbolju jazz skladbu godine.

**Radojka Šverko** rođena je u Pazinu. Početke pjevačke karijere bilježi kao članica i solistica dječjih zborova. Prva natjecanja otvaraju joj puteve do festivala, značajnijih nastupa i televizije.

Godine 1969. pobjeđuje na festivalu u Porto de la Cruz i započinje svjetsku karijeru, surađujući sa skladateljem Alfijem Kabiljom. Nastupa i osvaja nagrade u Tokiju, Los Angelesu, Madridu, Seulu, Ateni, Puerto Ricu, Caracasu, Curacau, Bratislavi, Firenzi, Palma de Mallorci, Rio de Janeiru, itd. (pobjeđujući Davida Bowiea, Nathalie Cole, Rod Stewarta, te ugošćujući Julia Iglestasa u svom showu na španjolskoj televiziji).

Vraća se u Hrvatsku. Pobjeđuje na brojnim festivalima, od Splitskog festivala 1970. sa skladbom »Kud plovi ovaj brod«, do Zagrebfa, Melodija Istre i Kvarnera, Opatijskog festivala, itd. Slijede i angažmani u glazbeno-scenskim djelima »Gubec beg«, »Grička vještica«, »Karolina Riječka«, »Jadnici«...

Kvaliteta vokalnog izričaja i sklonost izvođenju izuzetno zahtjevnih skladbi stvorili su repertoar ozbiljne glazbe uz suradnju s profesorima Jasnom Šumak-Picek, Ljerkom Očić, Alanom Bjelinskim, Vladimirom Babinom, te Đelom Jusićem.

Sakralna glazba, gospel, blues i filmska glazba otpjevana baršunastim altom čiju su osebnost nagradili stručni ocjenjivački sudovi svijeta omogućili su **Radojki Šverko** da se potvrdi kao vrhunska umjetnica jedinstvene karijere.

Iznimno korektan odnos prema profesiji i samosvojnost nagrađeni su 1995.godine odličjem Reda Danice hrvatske s likom Marka Marulića. Dobitnica je 4 najviše strukovne nagrade »Porin«, od toga jedan za životno djelo.

Posebnu vrijednost imaju i podaci o višegodišnjoj prisutnosti pojedinih skladbi na top-ljestvicama, kao i neizostavna priznanja publike. Svojim je nastupima i pobjedama obilježila festival Melodije Istre i Kvarnera.

**Radojka Šverko** ne poznaje »play-back« i stoga ostaje vjerna svom putu »high-profile« glazbenog umjetnika u čijim ćemo projektima imati prilike uživati ukoliko i dalje budu postojali ljudi i institucije istančana sluha...

22.5. srijeda 21.00

## PIOTR WYLEŻEOŁ »HUMAN THINGS« QUARTET

23.5. četvrtak 21.00

## TIMO LASSY BAND

24.5. petak 21.00

## RADOJKA ŠVERKO

»As time goes by«  
...najljepši jazz standardi

ULAZNICA 50kn  
[www.pour.hr](http://www.pour.hr)

Rovinj Rovigno  
**SpringJazz**

MMC 22.-24.5.2019.



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture



KRAKÓW REGION  
MAŁOPOLSKA



ISTARSKA  
ŽUPANIJA  
REGIONE  
ISTRIANA



Pučko otvoreno učilište  
Grada Rovinja - Rovigno  
Università popolare aperta  
della Città di Rovinj - Rovigno

TURISTIČKA ZAJEDNICA ROVINJ COMUNITÀ TURISTICA DI ROVIGNO

U suradnji s  
Poljskom Regijom  
Malopolska

22.5. srijeda 21.00

## PIOTR WYLEŻOŁ »HUMAN THINGS« QUARTET

PIOTR WYLEŻOŁ | klavir  
ANDY MIDDLETON | saksofon  
SŁAWEK KURKIEWICZ | bas gitara  
DAVID HODEK | bubnjevi

**Piotr Wyleżoł** je višestruko-nagrađivani Poljski jazz pijanist, skladatelj, vođa sastava, »jedan od najčudesnije talentiranih pijanista u Europi« (kako su ga nazvali britanski »Blues & Soul« Amrys Baird) »jedan od najkreativnijih i važnih pijanista Poljske jazz scene.

Njegov posljednji album »Human Things« objavljen je u ožujku 2018. godine u sklopu najznačajnije i legendarne serije o poljskoj jazz povijesti »Polish Jazz«. Zvali su ga »zlatno dijete« kada je u dobi od 10 i 11 godina izvodio glasovirske koncerte Mozarta i Beethovena s Filharmonijskim orkestrima. Wyleżoł redovito nastupa diljem svijeta vlastitom glazbom, ali i u društvu mnogih velikih umjetnika.

Diplomirao je na Odsjeku za jazz na Muzičkoj akademiji u Katowicama. Kao student Piotr je surađivao s legendama poljskog jazz-a kao što su Janusz Muniak, Jarek Smietana i drugi. Do sada je snimio 9 albuma a njegov posljednji Trio album: »Dječje epizode« izdan od

strane izdavača Fresh Sound Records, nominiran je za nagradu Fryderyk (Poljski ekvivalent Grammyja), u kategoriji Jazz Album godine. Od 2007. **Piotr Wyleżoł** predvodi tečajeve jazz klavira na Glazbenoj akademiji u Krakovu.

**Sławek Kurkiewicz** - Poljski basist najpoznatiji po njegovoj 20+ godišnjoj suradnji s Tomaszom Stankom i Marinom Wasilewskim Triom - jednim od vodećih europskih jazz bendova svoje generacije. Od 2001. **Slawomir Kurkiewicz** je povezan s Münchenskom glazbenom etiketom ECM, za koju je snimao s Manuom Katcheom i Janom Garbarekom. Također je nastupao s Charlesom Lloydom, Joeom Lovanom, Johnom Surmanom, Dinom Saluzzijem, Davidom Virellesom, Joeyem Baronom, Craigmom Tabornom i Marilyn Mazur.

**Andy Middleton** jedan je od najboljih saksofonista koji danas žive u Europi. Maštovita i avanturistička virtuoznost obuhvaća nevjerojatno široku širinu izražaja - od žestoke moći do nježne topline, lirske, ali ritmičke vožnje, majstorske i nadahnute. Njegove su skladbe, skladno moderne i melodične, ali jasno ukorijenjene u jazz tradiciji. Ovaj jedinstveni glazbenik, aranžer i skladatelj surađivao je s jazz ikonama kao što su Ralph Towner, Kenny Wheeler i David Holland. Nastupao je i snimao s Billy Hartom, Richie Beirachom, Renee Rosnes, Randy Breckerom, Bill Evansom, Lionel Hamptonom, Bob Mintzereom, Joey Calderazzom, John Abercrombieom, Steve Rodbyimeem i Adam Nussbaumom. Rođen u Harrisburgu, PA, magistrirao je kompoziciju na Sveučilištu u Miamiu. Nakon gotovo 20 godina rada u njujorškoj jazz sceni, 2006. godine preselio se u Beč gdje je profesor jazz kompozicije, jazz teorije i jazz saksofona na Sveučilištu za glazbu i umjetnost grada Beča.

**David Hodek** je odrastao u malom selu u blizini Komarno, grada na Slovačkoj i mađarskoj obali Dunava. Postao je jedan od najtraženijih jazz bubnjara u Slovačkoj i Češkoj. Nastupao je diljem Europe i nagrađivan je mnogo puta. Iskusi i zreli glazbenici, koji sviraju s njim, šokirani su njegovim talentom i zreloom sposobnošću komuniciranja s njima na pozornici. Nije bitno jesu li Blues, Funk, Fusion, Punk, Pop, Rock ili Gospel, big band ili trio. Davidov bezvremenski talent, svestranost i otvorenost, komunikativna, samouvjerenost, a opet iznimno prijateljska osobnost samo su neki od njegovih mnogih atributa.



23.5. četvrtak 21.00

## TIMO LASSY BAND

TIMO LASSY | saksofon  
GEORGIOS KONTRAFOURIS | klavir  
ANTTI LÖTJÖNEN | bas gitara  
TEPPO MÄKYNEN | bubnjevi  
ABDISSA ASSEFA | udaraljke

**Timo Lassy** - saxofonist, skladatelj i bandleader spada među najsajnije jazz zvijezde u Finskoj. Još kao student Sibelius Akademije te Amsterdamskog konzervatorija sudjeluje u formiranju The Five Corners Quinteta poznatog po tome što je vratio jazz na plesne podije dosežući tako publiku diljem svijeta.

Zadnje desljeće fokusiran je na solo karijeru nastupajući s **Timo Lassy Bandom** čineći tako, prema britanskom Sunday Timesu jedan od najbritkijih europskih jazz sastava.

Njegov posljednji album »Moves« osvojio je nagradu Emma (finski Grammy) za Jazz album godine 2018. godine.

Za Rovinjski koncert Timo dovodi svoj prvoklasni ansambl s kojim svira zadnjih 12 godina.

## Moderna arhitektura u Regiji Malopolska, Poljska

Izložba fotografija u suradnji  
s poljskom Regijom Malopolska

**Malopolska** je jedna od europskih regija s kojom je Istarska županija 2013. potpisala sporazum o bilateralnoj suradnji. Ovaj sporazum je vrlo važan za obje regije, posebice u području stvaranja uvjeta za suradnju u području turizma i kulture te podržavajućih kontakata, doprinosi razvoju partnerskih odnosa između dviju regija. Formalni cilj projekta u Rovinju je olakšati suradnju između javnih vlasti i institucija odgovornih za upravljanje kulturnim gradovima kroz međuregionalnu razmjenu iskustava i znanja o pitanjima kao što su moderna arhitektura i jazz glazba.